

Heroicum

1-8 $\text{♩}=50$ 8 *mf*

15 un poco más *dim*

23 25-40 16 poco rit Tempo I *mf*

45 poco a poco *cres.* $\text{♩}=92$ *ff* *tr* (tono)

51 $\text{♩}=50$ 53-61 9 62-70 9 A tempo $\text{♩}=132$ *f* *sfz* *f*

76 $\text{♩}=120$ 77-78 2 80-86 7 libre improvisación *f*

91 *cres*

100 $\text{♩}=132$ *ff*

108-109 $\text{♩}=100$ $\text{♩}=116$ *f* *tr* (tono)

116 *tr* (tono) *tr* (semitono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (semitono)

122 $\text{♩}=120$ *ff*

130

139 $\text{♩}=176$

cres

f 3

146 *f* 3 *sfz* 3

151 $\text{♩}=120$ *f* 3 *sfz* *f* *mf*

158 *ff* 161-170 10 *sfz* *cres*

174 $\text{♩}=60$ *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

179 $\text{♩}=92$ 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *sfz* (semitono) $\text{♩}=112$ 185-186 2

187 *f* 3 *sfz* *golpear* *mf*

196

204 (talones *p*) (El ejército avanza) *f* 3 *sfz* *golpear talones*

210 (talones *mf*) *f* 7 7 *golpear talones*

217 *mf*

223 (talones *f*) *sfz* *golpear* 228-231 4

370

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Rit... molto...

373

6 6

ten. *tr* 3

A tempo

7

Rit... molto... marcato

$\text{♩} = 60$

379

7

mf *mf* *ff* *mf* *f*

tr (tono) *tr* (tono) *tr* (semitono)

388

tr (tono) *tr* *tr* (tono y medio) *tr* (tono) *tr* (tono)

Cresc... molto...

5 5 *ff*

$\text{♩} = 150$ 392-395 4

mf

397

cres *f*

Cresc... molto...

402

ff *sfz* *mf* Cresc... molto... *sfz*